

## NIMI

**Maarit Lalli**  
04.04.1964  
Suomenlinna C 71 B 5  
00190 HELSINKI 19  
050- 546 9094; maarit.lalli@kolumbus.fi

## KOULUTUS

**1983** Rauman Lyseon lukio, ylioppilas  
**1987** Rakennustekniikan opisto, rakennuspiirtäjä  
**1991-93** Avoin korkeakoulu, opintoja Sibelius-Akatemiassa, Teatteri-  
korkeakoulussa ja Taideteollisessa korkeakoulussa  
**1993-94** Helsingin yliopisto, teatteritieteen laitos  
**1994-97** Taideteollinen korkeakoulu, elokuvataiteen osasto,  
käsikirjoituksen ja ohjauksen linja; taiteen kandidaatti

## HUH HUH -FILMI OY

**1999 -** Toimitusjohtaja, tuottaja, elokuvaohjaaja, käsikirjoittaja

## KÄSIKIRJOITUKSET JA OHJAUKSET

## lyhytelokuvat

**1997** Legio, käsikirjoitus, ohjaus (fiktio 10 min, TAIK)  
**1999** Kovat miehet ohjaus (fiktio 20 min, Sputnik Oy)  
Rippeitä ohjaus, käsikirjoitus (fiktio 5 min, GNUfilms Oy)  
**2002** Saaren vangit (dokumentti 50 min, GNUfilms Oy  
ohjaus ja käsikirjoitus yhdessä A. Kuivalaisen kanssa)  
**2006** Järvi ohjaus (fiktio 9 min, Lasihelmi Filmi Oy)  
**2009** Keinu kanssain käsikirjoitus, ohjaus (fiktio 29 min,  
Lasihelmi Filmi Oy)

## TV-sarjat

**1999-2001** Kotikatu tv-sarjan tiimikäsikirjoitus (45 min/vko, TV 1)  
**2003** Tie Eedeniin ohjaus (TV-sarja 30 min x 8, TV 2)  
**2004-2005** Käenpesä ohjaus (TV-sarja 45 min x 12, Jarowskij Oy)  
**2006-2007** Sydänjää ohjaus (TV-sarja 45 min x 6, Jarowskij Oy)  
**2013** KOHTA 18, käsikirjoitus, ohjaus, tuotanto (TV-sarja,  
42 min x 4, Huh huh –filmi Oy. YLE TV 2, helmikuu 2014)

## PITKÄ ELOKUVA

**2012** Kohta 18, pitkä näytelmäelokuva (Huh huh –filmi Oy,  
Nordisk Film, YLE TV 2)  
käsikirjoitus, ohjaus, tuotanto, leikkaus, visualisointi

## TEKEILLÄ

**LE GRAND SANCY, Aurora Karamzin**, pitkä näytelmäelokuva  
sekä 4-osainen tv-sarja  
**HONEYBUNNIES (Teille vai meille)**, pitkä näytelmäelokuva  
**NOKIA – made in Finland**. Pitkä näytelmäelokuva

**OPETUS**  
**2005-2007**  
**2013**

**Stadia**, 3 vkon ohjauskurssi 2. vuosikurssin mediaopiskelijoille  
**Turun taideakatemia**, 3 vkon ohjauskurssi mediaopiskelijoille

### **LUOTTAMUSTEHTÄVÄT**

**1995-1998**  
**2001**

**Taideteollinen korkeakoulu**, johtoryhmän oppilasjäsen  
**Festival de Cine Huesca, Espanja** kansainvälinen jury  
**Nordic Glory festival, Jyväskylä**, jury

**2001-**  
**2011-2014**

**European Film Academy**, jäsen  
**Suomen elokuvaohjaajien liitto**, varajäsen

### **PALKINNOT JA EHDOKKUUDET**

**1996**

**Sammakkoprinsessa**, jaettu 1.sija  
lastenelokuvakäsikirjoituskilpailu (TV 1, AVEK, SES, ETKK)

**1997**

**Legio**  
TAMPERE SHORT FILM FESTIVAL, napinpainajat-palkinto  
BLUE SEA FILM FESTIVAL, Rauma 2. palkinto

**1999**

**Rippeitä**  
VALTION LAATUTUKI, Elokuvataidetoimikunta

**2000-**  
**2001**

**Kovat miehet**  
VALTION LAATUTUKI, Elokuvataidetoimikunta  
KETTUPÄIVÄT, Helsinki 1. palkinto  
TAMPERE SHORT FILM FESTIVAL, 4 palkintoa  
FESTIVAL DE CINE HUESCA, Espanja 2 palkintoa  
SHORT FILM FESTIVAL IN DRAMA, Kreikka  
FESTIVAL OF FESTIVALS, Tanska 1. palkinto  
CINEMA TOUT ECRAN, Geneve 1. palkinto  
RECONTRE INTERNATIONALE DU  
COURT-MÉTRAGE; La Reunion, yleisöpalkinto  
LEUVEN KORT SHORTFILMFESTIVAL, 1.palkinto

EUROPEAN FILM ACADEMY, ehdokkuus vuoden 2000  
parhaaksi lyhytelokuvaksi

LATERNA MAGICA FILM FEST, Porvoo  
vuoden 2000 debytanttiohjaaja

**2006**

**Järvi**  
KETTUPÄIVÄT, Helsinki, kunniamaininta  
VALTION LAATUTUKI, Elokuvataidetoimikunta

**2010**

**Keinu kanssain**  
Arktista Vimmaa, 2. palkinto

**2011**

Reikäreunafestivaali, kunniamaininta sekä Yleisön suosikki 1.sija  
Artova Film Festival 2011, Yleisöpalkinto

**2012**

KAMPELA – tunnustuspalkinto ELOKUVAKULTTUURIN HYVÄKSI  
TEHDYSTÄ TYÖSTÄ.

### **KOHTA 18**

VALTION LAATUTUKI, Elokuvataidetoimikunta  
KATSO MINUUN –PALKINTO, Kirkon Mediasäätiö

2013

**JUSSIEHDOKKUUEDET ELOKUVALLE KOHTA 18:**

paras elokuva: Maarit Lalli  
 paras ohjaus: Maarit Lalli  
 paras käsikirjoitus: Maarit Lalli ja Henrik Mäki-Tanila  
 paras leikkaus: Maarit Lalli ja Jenny Tervakari  
 paras kuvaus: Rauno Ronkainen, Jan Nyman, Harri Rätty  
 paras naissivuosa: Niina Nurminen

**JUSSIPALKINNOT KOHTA 18**

Paras käsikirjoitus: Henrik Mäki-Tanila ja Maarit Lalli  
 Paras ohjaus: Maarit Lalli  
 Paras elokuva: Kohta 18, tuottaja Maarit Lalli

BALTIC DEBUTS FILM, pääpalkinto

2014

PRIX EUROPA –ehdokkuus, **tv-sarja KOHTA 18****APURAHAT**

<b>2001</b>	25.000 mk	AVEK , fiktion käsikirjoittamiseen
	50. 000 mk	SES, pitkän fiktion käsikirjoittamiseen (VEREN MAKU SUUSSA)
<b>2002</b>	1.700 €	UUDENMAAN TAIDETOIMIKUNTA, työskentelyapuraha
<b>2003</b>	3.000 €	SES, fiktion käsikirjoitukseen
	7.000 €	VALTION TAITEILIJAPURAHA, puolivuotinen
<b>2004</b>	3.500 €	TAITEEN KESKUSTOIMIKUNTA, kirjoittamiseen
	4.000 €	SKR, Satakunta, käsikirjoitukseen
	3.500 €	SKR, Uusimaa, kirjalliseen työhön
<b>2005</b>	12.000 €	SES, lastenelokuvan tuotannonkehittely (SAMMAKKOPRINSESSA)
	10.000 €	SES, pitkän elokuvan tuotannonkehittely (VEREN MAKU SUUSSA)
	3.000 €	AVEK, lyhytelokuvan käsikirjoitus
<b>2006</b>	2.500 €	TAITEEN KESKUSTOIMIKUNTA, käsikirjoittamiseen
<b>2007</b>	3.000 €	AVEK, lyhytelokuvan käsikirjoittamiseen
	20.000 €	SES, pitkän elokuvan tuotannonkehittely (VEREN MAKU SUUSSA)
	4.000 €	SES, lyhytelokuvan käsikirjoittamiseen
	3.500 €	AVEK, lyhytelokuvan käsikirjoittamiseen
<b>2008</b>	18.000 €	SKR, vuoden taitelija-apuraha
	8.500 €	SES, pitkän elokuvan käsikirjoitus (KOHTA 18)
<b>2009</b>	21.000 €	SKR, pitkän näytelmäelokuvan kehittely (LE GRAND SANCY)
<b>2011</b>	21.000 €	SKR, helsinkiläisnuorista kertovan elokuvan loppuunviemiseen (K 18)
<b>2012</b>	6.000 €	AVEK, AURORA-tv-sarjan suunnitteluun
		SES, pitkän fiktion käsikirjoittamiseen (HONEYBUNNIES)
<b>2013</b>	5.600 €	SES, pitkän elokuvan käsikirjoittamiseen (NOKIA – made in Finland)
	12.000 €	KIRKON MEDIASÄÄTIÖ, Aurora tv-sarjan kirjoittaminen ja suunnittelu
<b>2013-2017</b>		Viisivuotinen taiteilija-apuraha, Elokuvataidetoimikunta